

<b>Pastisseria RAGA</b> Major, 105 - Telèfon 977 72 03 53 ULLDECONA	ADMINISTRACIÓ DE LOTERIES <b>Carolina Borrell Subirats</b> Major, 51 - Tel. 977 72 07 20 - ULLDECONA	<b>Video-Foto MILLAN</b> EUROCHROM - Laboratori Fotogràfic Distribuïdor Videos JVC Avgda. Ramon Salomón, 19 - Tel. 977 72 03 63 ULLDECONA
COOPERATIVA AGRÍCOLA D'ULLDECONA, S.C.C.R.L. <b>OLI VERGE D'OLIVA</b> <b>ACOMONT</b> Vendes: Major, 175 - Tel. 977 72 00 07 ULLDECONA	<b>SUMINISTRES "LA SÈNIA"</b> JOAN CORDOBA I SERRA Materials Construcció - Decoració LA SÈNIA - ULLDECONA	<b>Mobles A R N A U</b> Sant Lluç, 12 - Major, 82 Tel. 977 72 03 58 ULLDECONA
<b>Pastisseria millán</b> Major, 115 - Tel. 977 72 02 82 ULLDECONA	<b>JMS</b> ELECTRODOMÈSTICS, C.B. c/. major, 153 - tel. 977 72 06 38 - 43550 ulldecona (montsià)	<b>FINQUES 10</b> Més de 30 anys dins del món immobiliari Tel. 977 57 31 36 ULLDECONA agilitat i gestió immobiliària
<b>Carnisseria Olga, S.I.</b> AQUÍ BONA CARN! c/ Major, nº 160 Tel. 977 72 04 64 43550 Ulldecona - TARRAGONA e-mail: carniceriaolga@eresmas.com	<b>Fusteria ENRIQUE BOSCH MARTÍ</b> Avgda. Escoltes, 5 - Tel. 977 72 11 37 ULLDECONA	RESTAURANT - HOTEL <b>Bon Lloc</b> Antigua Ctra. Vinaroz, s/n. Tels. 977 72 02 09 - 977 57 30 16
<b>SOLISAN, S.L.</b> Agente de Seguros MAPFRE C/. Sant Antoni, 28 - Tel. 977 57 34 16 43550 ULLDECONA (Tarragona)	INSTITUT DE BELLESA <b>fes goig</b> C/. Sant Pasqual, 43 - Tel. 977 72 12 82 43550 ULLDECONA	<b>AGF   AGF FÉNIX</b> Mestre Hierro, 5 - Ulldecona - Tel. 977 72 00 48 <b>AGENCIA SAUCH VILADOT - ASSEGURANCES</b>
<b>BLOC</b> PAPERERIA I REGALS Calvari, 52 Tel. 977 72 04 67 ULLDECONA	<b>R. GRAU®</b> <b>FERRETERIA INDUSTRIAL I DOMÈSTICA</b> Guifré, 13 - Tel. 977 720 687 - Magatzem: Ctra. Tortosa, s/n. Tel. 977 720 620 - Fax 977 721 115 43550 ULLDECONA (Tarragona)	<b>Forn de pa J. CASOLA</b> C/. Murada de Dalt, 37 - Tel. 977 72 08 24 - ULLDECONA



Membres del CCR participant en la Festa del Renaixement de Tortosa



V CONCURS DE  
PINTURA RÀPIDA

# Í N D E X

	PÀG.
- Editorial .....	2
- Activitats del CCR .....	3-7
- XXI Jornades de Teatre .....	7
- Novetats filatèliques .....	8-9
- Cristianisme i cultura: Els sants i el cicle de l'any (1ª Part) ...	10
- Sabies què? .....	} 11
- Racó poètic .....	



Fundat l'any 1947

EDITAT AMB LA COL·LABORACIÓ  
DE LA  
DIPUTACIÓ DE TARRAGONA

#### DIRECTOR:

Juan José Sans Forcadell

#### COORDINADOR:

Josep A. Lázaro Puente

#### CONSELL DE REDACCIÓ:

Josep Lluís Cabañas Vidal  
Lluc Fernández Tomás  
Enriqueta Sales Ferré  
Jordi Reverté Vergés  
Mª Cinta Caballer Meseguer  
Carmen Àvila Tezier

#### DIBUIXOS:

Joan Riba i Costes

#### NOTES:

- El Consell de Redacció agraeix totes les col·laboracions, però es reserva el dret de la seva publicació.
- Aquesta revista, no es fa responsable de les publicacions que no vagin signades pel Consell de Redacció.
- L'exclusiva responsabilitat del text publicat ve identificat per la seva firma.

#### Edita:

CENTRE CULTURAL I RECREATIU D'ULLDECONA  
C.I.F. G - 43103332  
Major, 147, 1r. - Apartat Correus 52  
Tel. 977 72 11 66 - 43550 ULLDECONA  
D.L.: T. 1.227 - 1982

Imprimeix: gráficas  
montsià

C/. Migdia, 9 - Tel./Fax 977 57 31 60  
43550 ULLDECONA (Tarragona)

## Editorial

En acabar les Festes Majors, podríem dir que entrem en un període de descans ja que hem tingut unes festes molt actives: concursos, exposicions, diada del castell, etc. I aquest any també hem organitzat la nit del teatre. L'obra escollida titulada *Masclistes* ha estat un èxit rotund en opinió, tant de la gent que la va venir a veure com dels que van disfrutar amb algun fragment tramés per la televisió local.

Per a nosaltres és una gran satisfacció poder estar en contacte permanent amb la gent del poble i per això seguim treballant. Ara toca el festival d'Ahir i d'Avui, després les Jornades de Teatre de Tardor, les quals ja tenim concertades. Aquest any estan coordinades per Enric Mesa, persona molt vinculada al teatre amateur i membre de la Junta del CCR, qui ha preparat una programació molt variada i entretinguda. Esperem que sigui de l'agrat de tothom i ja sabeu que per a algun suggeriment o millora d'aquestes jornades estem a la vostra disposició.

JUANJO SANS  
President

## ACTIVITATS DEL CENTRE CULTURAL RECREATIU

Encara que l'estiu és temps de vacances el CCR no para de treballar.

A la Festa del Renaixement a Tortosa, va estar hi present amb l'actuació dels membres del Grup de Teatre seleccionats per a participar en alguns actes: En el pregó oficial de la Festa donant entrada a les autoritats i fent el lliurament de les banderes de la ciutat, en el pregó del carrer diari informant dels actes a celebrar cada dia, interpretant unes al·legories i unes escenes de carrer, en l'acte d'obertura del Portal del Romeu, en la partida d'escacs vivents i en l'acte de clausura i desfilada de final de festa. Us hem de dir que va ser una bona experiència que esperem repetir els pròxims anys.



Festa del Renaixement de Tortosa

També vam col·laborar al Mercat Medieval d'Ulldecona que organitza la Colla Gegantera i els Grallers.



Actuació dels components del CCR i típica paradeta al Mercat Medieval d'Ulldecona



El 8 d'agost el Grup de Teatre va representar a Rossell l'obra *A l'armari i al llit al primer crit*, en la cloenda de la Setmana de Cultura que cada any es celebra com a preludi de les Festes Majors.

## EL CCR AMB LA FESTA MAJOR

Per a les nostres Festes Majors, una vegada més, el Centre Cultural ha preparat un seguit d'activitats per a que durant la setmana de festes tot el poble, grans i menuts, us ho passeu molt bé.

Un any més i seguint la tradició, el primer dissabte de festes, el dia 23 d'agost vam organitzar el 32<sup>è</sup> Concurs de Dibuix Ràpid. Aquest any van dibuixar la plaça "dels peixets" o bé l'estació de trens; molts van ser els nens i nenes que van participar; gràcies a tots ells, a més el Bar Celedoni, els va obsequiar amb un tiquet per a un gelat, que com us podeu imaginar va ser molt ben acceptat per la mainada.



Participants en el Concurs de Dibuix Ràpid

La nit del dissabte i dintre de les activitats del pregó, el CCR va inaugurar a la sala d'exposicions de Caixa Tarragona la XII<sup>a</sup> Exposició-Concurs de Maquetes, i a la Casa de Cultura els dibuixos fets pel matí al Concurs de Dibuix Ràpid.



Inauguració de l'Exposició-Concurs de Maquetes

El diumenge, 24 d'agost, la gent del Centre, a les nou de matí es posava a treballar, ja que començava el V<sup>è</sup> Concurs de Pintura Ràpida. Aquest any la participació de pintors professionals i d'aficionats va superar la d'altres anys. El jurat ho va tenir molt difícil per escollir els quadres guanyadors, ja que tots ells eren de gran bellesa, tenint en compte les poques hores que tenen els pintors per realitzar les seues obres.

Després de tot el matí pintant els nostres monuments més senyalats, tothom tenia gana, així que ens vam desplaçar fins a l'ermita de la Verge de la Pietat per tal d'obsequiar a tots els participants amb una fantàstica paella. Després de dinar, sobre les sis de la tarda vam deixar l'ermita per lliurar els premis del V<sup>è</sup> Concurs de Pintura Ràpida, a la Casa de Cultura, on durant totes les festes tots vatos heu pogut contemplar els quadres exposats.

També com és costum, els nanos van acompanyar els més menuts la tarda del ball de mantons i en la desfilada dels gegants.



Desfilada de Nanos i Gegants

Aquest any l'encarregat de portar l'obra de teatre de les Festes Majors va ser el CCR. Durant tot l'any, moltes van ser les obres que es van mirar per a portar, però finalment l'obra elegida va estar *MASCLISTES*, de la companyia Guix i Murga. Quatre actors molt coneguts per tots nosaltres ens van delectar amb una obra divertida i fresca, que tot i ser una crítica a les dones, fins i tot elles van riure de valent.



Representació de l'obra "MASCLISTES", a càrrec de la companyia Guix i Murga

Com cada dijous de festes es va celebrar la Diada del Castell, que ja era la XVI edició. Al compàs de les sardanes la comitiva i tota la gent que va voler pujar va emprendre el camí fins al nostre Castell. Un cop dalt i després de descansar i prendre alguna cosa fresca, el president del CCR va obrir l'acte i el nou Comanador Josep M<sup>a</sup> Navarro Sauch va rebre el símbol que l'acredita com a tal, de mans de l'anterior, Rafel García Juan. Tots dos van pronunciar unes sentides paraules, cedint finalment la paraula a la Sra. Margarida Genera, Cap de Secció de la Direcció General del Patrimoni Cultural, a l'Alcalde Sr. Josep Lluís Millan i al Regidor de Cultura Sr. Miquel Fusté. Després de tots els parlaments, vam gaudir d'una estona de música tradicional catalana interpretada pels Ministrils del Castell i a continuació tots els assistents van poder realitzar



Actuació dels Ministrils del Castell



El nou Comanador Josep M<sup>a</sup> Navarro Sauch

una visita guiada al castell. Després de tots els actes programats es va emprendre la caminada cap a la vall.

El diumenge 31 d'agost, a les dotze hores es va fer el lliurament de premis del XXXII Concurs de Dibuix Ràpid i de la XII Exposició-Concurs de Maquetes.

Per la tarda del diumenge, el Centre Cultural Recreatiu va participar en la gran desfilada de carrosses. Els nens, tots disfressats de cuiners s'ho van passar molt bé remenant l'olla, tirant serpentes, caramels... confetti..., van gaudir molt!



Carrossa del CCR a les Festes Majors

Des del CCR esperem que tots haguéssiu passat unes bones Festes Majors i gaudint molt de les activitats que hem organitzat per a tots vatos.

## RELACIÓ DE PREMIATS V CONCURS DE PINTURA RÀPIDA

### MODALITAT OLI

- 1<sup>er</sup> Premi de l'AJUNTAMENT D'ULLDECONA  
al Sr. Francisco Oficial Martínez
- 2<sup>on</sup> Premi de GRAU, S. L.  
al Sr. Josep Maria Mas
- 3<sup>er</sup> Premi de "LA CAIXA"  
al Sr. Antoni Sierra Uceda
- 4<sup>art</sup> Premi de RAFAEL MARTIN  
a la Sra. Cinta Grego Sabaté
- 5<sup>b</sup> Premi de JORDI REVERTÉ VERGÉS  
al Sr. Fernando Bronchal Martínez
- 6<sup>b</sup> Premi de Hotel-Restaurant BON LLOC  
al Sr. Joan Jorquera Rodríguez

### MODALITAT AQUAREL·LA

- 1<sup>er</sup> Premi de CAIXA TARRAGONA  
a la Sra. Anna Bas Malet
- 2<sup>on</sup> Premi de LAGRAMA, S.L.  
al Sr. Francesc Puell
- 3<sup>er</sup> Premi de CELESTÍ HERVÀS  
al Sr. Josep López Moreno

4<sup>art.</sup> Premi de INMAR, S.A.

al Sr. Angel Civera Yuste

5<sup>è.</sup> Premi de Adm. Loteries CAROLINA BORRELL

al Sr. José Rollan Anoll

Premi al pintor local del C.C.R.

a la Sra. Rosa Febrer Màrquez



Lliurament de premis del Concurs de Pintura Ràpida

### XXXII CONCURS DE DIBUIX RÀPID

#### Categoria A (fins a 5 anys)

Primer premi ..... Ivan Siurana Marco

Segon premi ..... Marta Verdú Castell

Tercer premi ..... Clara Longoni Cabañas

Accèssit ..... Joan Gallimó Mateu

Accèssit ..... Paula Obiol Roig

#### Categoria B (6-7 anys)

Primer premi ..... Marina Peset Urgillés

Segon premi ..... Sandra Gauxachs Sanz

Tercer premi ..... Laura Paredes Fortuny

Accèssit ..... Sergi Simó Queralt

Accèssit ..... Ariadna Siurana Marco

Premi al Soci ..... Irene Estellé Poy

#### Categoria C (8-9 anys)

Primer premi ..... Eduard Peset Urgillés

Segon premi ..... Andrea Gallardo Sanz

Tercer premi ..... Marc Ruiz Ballester

Premi al Soci ..... Marta Itarte Sorolla

Accèssit ..... Lia de la Orza Garcia

Accèssit ..... Núria Querol Balagué

#### Categoria D (10-11 anys)

Primer premi ..... Oriol Làzaro Castell

Segon premi ..... Mar Juan-Camps Castell

Tercer premi ..... Clara Peset Urgillés

Premi al Soci ..... Fernando Guarch Martí

Accèssit ..... Andrea Montero Navarro

Accèssit ..... Narcís Ponce Callarisa

#### Categoria E (12-13 anys)

Primer premi ..... Josep Redó Carceller

Segon premi ..... Ariadna Vidal Borràs

Tercer premi ..... Marta Ponce Callarisa

Accèssit ..... Guillem Gutiérrez Navarro



Lliurament de premis del Concurs de Dibuix Ràpid

### XII CONCURS-EXPOSICIÓ DE MAQUETES

Premis atorgats:

#### CATEGORIA A. Modelisme Naval

Primer premi ..... Arsenio Gauxachs

Segon premi ..... David Cifuentes

#### CATEGORIA B. Modelisme Plàstic

##### Especialitat avions

Primer premi ..... Jordi Raga

Segon premi ..... Juanjo Sans

Tercer premi ..... Miguel Marco

#### Especialitat tancs

Primer premi ..... Ferran Campi

Segon premi ..... Josep Sans

Tercer premi ..... Jordi Raga

#### Especialitat baixells

Primer premi ..... Javier Segarra

**CATEGORIA C. Modelisme Dinàmic** – Deserta

**CATEGORIA D. Aeromodelisme** – Deserta

#### CATEGORIA E. Diorames

Primer premi ..... Jordi Raga

Segon premi ..... Ferran Campi



Lliurament premis del Concurs-Exposició de Maquetes

## XXI JORNADES DE TEATRE

Els amants del teatre ja es poden preparar perquè les XXI Jornades de Teatre de Tardor han arribat. Us esperem tots els diumenges d'aquesta tardor, des del 21 de setembre fins el 9 de novembre, a les 18.30 hores. A continuació us detallem les obres a representar i les dates de les mateixes:

<p><i>Dia 21 de setembre</i></p> <p><b>"LA MORT I LA DONZELLA"</b></p> <p><i>d' Ariel Dorfman</i></p> <p>pel Grup Teatral de Capellades</p>	<p><i>Dia 28 de setembre</i></p> <p><b>"EL CASAMENT DELS PETITS BURGESOS"</b></p> <p><i>de Bertold Brecht</i></p> <p>pel Grup de Teatre del Casal Recreatiu de Manresa</p>
<p><i>Dia 5 d'octubre</i></p> <p><b>"BLACK IS BLACK"</b></p> <p><i>de Manolita Nadal</i></p> <p>per L'Espurna de la Lira de Roquetes</p>	<p><i>Dia 12 d'octubre</i></p> <p><b>"PRIMAVERA DEL 31"</b></p> <p><i>d' Ignasi d' Artés i Magrinyà</i></p> <p>per L'Elenc Artístic Arbocenc</p>
<p><i>Dia 19 d'octubre</i></p> <p><b>"FUM, FUM, FUM"</b></p> <p><i>de Jordi Sánchez</i></p> <p>pel Grup de Teatre LA K-MAMA de Calafell</p>	<p><i>Dia 26 d'octubre</i></p> <p><b>"PRIMERA PLANA"</b></p> <p><i>de Hecht - Mac Arthur</i></p> <p>pel Grup de Teatre SCENA de Sabadell</p>
<p><i>Dia 2 de novembre</i></p> <p><b>"LES ASSASSINADETES DE LIGHTING'S HOUSE"</b></p> <p><i>de Llorenç Pagès Arqués</i></p> <p>pel Grup TEMPO TEATRE de Sant Jaume</p>	<p><i>Dia 9 de novembre</i></p> <p><b>"LA VISITA D'UN INSPECTOR"</b></p> <p><i>de JB Priestley</i></p> <p>pel Grup de Teatre del C.C.R. d'Ulldecona</p>



CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONS DE BARCELONA

## Mesos de febrer/març

### II CENTENARIO DE LA ESCUELA DE INGENIEROS DE CAMINOS, CANALES Y PUERTOS DE MADRID

Fecha de emisión: A determinar.  
Procedimiento de impresión: Huecograbado.  
Papel: Estucado, engomado y fosforescente. Dentado: 13 3/4.  
Tamaño sello: 40,9 x 28,8 mm.  
Tamaño de la hoja bloque: 105 x 78 mm.  
Valor postal: Hoja bloque 0,26; 0,51 y 0,76 euros.  
Sello: 0,26 euros  
Tirada: 600 mil y 1,2 millones. Pliegos: 50 efectos.



S'ha emès un full bloc i un segell de correus commemoratiu del II centenari de la fundació de l'Escola d'Enginyers de Camins, Canals i Ports de Madrid. El full bloc consta de tres segells que reproduïxen imatges del Pont Internacional de Tuy, la presa de l'Estret de Ponts i el port de El Musell. El segell solt de 0,26€ representa la mateixa imatge del Pont de Tuy que reproduïx el full bloc. L'Escola d'Enginyers de Camins, Canals i Ports es va fundar en 1802 per l'impuls d'Agustí de Betancourt, enginyer i investigador que fou el seu primer director.

### JUVENIA 2003

Fecha de emisión: 21 de Febrero.  
Procedimiento de impresión: Huecograbado  
Papel: Estucado, engomado y fosforescente.  
Dentado: 13 3/4.  
Tamaño del sello: 40,9 x 28,8 mm.  
Valor postal: 0,51 euros. Tirada: Ilimitada. Pliegos: 50 efectos.



Del 22 de febrer a l'1 de març es va celebrar en Benissa (Alacant) una nova edició de l'Exposició Nacional de Filatèlia Juvenil JUVENIA 2003. Amb aquest motiu s'ha emès un segell de correus il·lustrat amb un dibuix de Tatiana Torres, alumna de l'Institut d'Ensenyança Secundària Josep Iborra, que representa la Catedral de La Marina i el seu entorn d'una perspectiva aèria.

### PERSONAJES. I CENTENARIO DEL FALLECIMIENTO DE PRÁXEDES MATEO SAGASTA.

Fecha de emisión: 11 de Marzo.  
Procedimiento de impresión: Huecograbado.  
Papel: Estucado, engomado y fosforescente. Dentado: 13 3/4.  
Tamaño del sello: 40,9 x 28,8 mm.  
Valor postal: 0,26 euros.  
Tirada: 1,2 millones. Pliegos: 50 efectos.



Práxedes Mateo Sagasta va néixer en Torrecilla en Cameros (La Rioja) en 1825. Enginyer de Camins va participar en la construcció d'obres públiques fonamentals del segle XIX. En 1854 va començar la seva carrera política, participant de forma activa en la formació de l'Estat espanyol contemporani, en el que es van establir les bases de la modernització i del progrés de la societat espanyola. Ministre de la Governació, Ministre d'Estat, Ministre Interí d'Hisenda i de Foment, fou repetides vegades President del Consell de Ministres. Va morir el 1903. El segell reproduceix un retrat del polític sobre una fotografia que es guarda a l'Ajuntament de Torrecilla en Cameros.

### PREMIOS NOBEL. SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL (1906) Y SEVERO OCHOA (1959).

Fecha de emisión: 20 de Marzo.  
Procedimiento de impresión: Calcografía y offset.  
Papel: Estucado, engomado y fosforescente.  
Dentado: 13 3/4.  
Tamaño del sello: 41,66 x 31,25 mm.  
Valor postal: 0,51 y 0,76 euros.  
Tirada: Ilimitada.  
Pliegos: 16 efectos (8x2) con alternancia.



El 20 de març es van emetre, conjuntament amb Suècia, una sèrie de segells de Correus denominada Premis Nobel. L'emissió consta de dos segells. El primer de valor 0,51 euros està dedicat a Santiago Ramón y Cajal, Premi Nobel de Medicina i Fisiologia el 1906, per demostrar la independència de la neurona, creant entre altres coses la Teoria Neuronal base de les actuals neurociències. El segon segell està dedicat a Severo Ochoa, Premi Nobel de Medicina el 1959, pel descobriment de l'enzim conegut com "enzim màgic" i una altra sèrie que va culminar en la identificació dels sistemes enzimàtics que permeten la síntesi biològica de l'àcid ribonucleic.

### DIARIOS CENTENARIOS: 100 años "LA VERDAD"

Fecha de emisión: 26 de Marzo.  
Procedimiento de impresión: Huecograbado.  
Papel: Estucado, engomado y fosforescente.  
Dentado: 13 3/4.  
Tamaño del sello: 40,9 x 28,8 mm.  
Valor postal: 0,26 euros.  
Tirada: 1,2 millones. Pliegos: 50 efectos.



Dintre de la sèrie Diaris Centenaris, el 26 de març es va emetre un segell dedicat a LA VERDAD. Aquest diari va aparèixer per primera vegada el 3 de març de 1903, impulsat pel degà de la catedral de Múrcia, José M<sup>a</sup> Molina i un grup de sacerdots i seglars catòlics. En un terreny reduït es va obrir pas com a portaveu de la Federació Agrària de Sindicats. En el seu suplement literari aparegueren les firmes d'Alberti, Alexandre, Lorca, Jorge Guillén, Cernuda, Dámaso Alonso, Antonio Machado, Azorín, Baroja i dibuixos de Ramón Gaya, Dalí, Picasso.

### CARNÉ AUTOADHESIVO CHICO MONTILLA "PAISAJES"

Fecha de emisión: 26 de Marzo.  
Procedimiento de impresión: Offset.  
Papel: Autoadhesivo fosforescente.  
Dentado: 13 3/4.  
Tamaño sello: 35 x 24,5 mm.  
Tamaño del carné: 166 x 63 mm.  
Valor postal: 0,26; 0,51 y 0,76 euros.  
Tirada: Ilimitada.  
Pliegos: 50 efectos.

Un nou carnet s'ha posat en circulació el dia 26 de març. Aquest comprèn 8 segells de correu autoadhesius dedicats a l'obra de l'artista Chico Montilla. Les imatges que es reproduïxen en els segells, així com la de la portada del carnet, pertanyen a la sèrie Paisatges.

### PERSONAJES: RAMÓN J. SENDER

Fecha de emisión: 20 de Marzo.  
Procedimiento de impresión: Calcografía y offset.  
Papel: Estucado, engomado y fosforescente.  
Dentado: 13 3/4.  
Tamaño del sello: 40,9 x 28,8 mm.  
Valor postal: 2,15 euros.  
Tirada: 1 millón.  
Pliegos: 50 efectos.



El 31 de març es va emetre un segell dedicat a Ramón J. Sender (1901-1982). Aragonès universal, natural de Chalamera, la seva infància i joventut va transcórrer entre les localitats d'Alcolea del Cinca, Tauste, Reus, Saragossa, Alcanyís i Osca. Amb 15 anys començà a col·laborar amb diferents diaris. En 1923 fa el servei militar a Marroc, experiència determinant en la creació de la seva primera novel·la *Imán*, amb la que va obtenir força èxit. Establert a Madrid va entrar en la redacció del diari *El Sol*, on va tenir força fama com a periodista. Compromés políticament durant la guerra civil espanyola, al finalitzar aquesta, es va exiliar a Mèxic i finalment als Estats Units. Entre les seves obres més conegudes es troben, *El rey y la reina*; *El verdugo afable*; *Réquiem por un campesino español*; *Crónica del alba*, que fou portada al cine, *En la vida de Ignacio Morel* i d'altres. En 1982 va morir a San Diego de Califòrnia, als 81 anys, després d'escriure més de cent novel·les, set contes, quatre obres de teatre, dos llibres de poesia i dotze assajos. En el segell que se li dedica reproduceix la imatge de l'escriptor i la portada de *Imán*, la seva primera novel·la.

### PARADORES DE TURISMO: PARADOR DE JAÉN

Fecha de emisión: A determinar.  
Procedimiento de impresión: Huecograbado.  
Papel: Estucado, engomado y fosforescente.  
Dentado: 13 3/4.  
Tamaño del sello: 49,8 x 28,8 mm.  
Valor postal: 0,76 euros.  
Tirada: 1,2 millones.  
Pliegos: 40 efectos.



Dintre de la sèrie dedicada als Paradors, s'ha emès un segell dedicat al Parador de Jaén. Situat a 5 quilòmetres de la capital, en el recinte del conegut Castell de Santa Catalina, es una fortalesa de grans dimensions construïda pel rei Al-Hamar i reconstruïda en la major part després de la conquesta de Jaén per Fernando III el Santo. Al llarg de la seva història ha sofert nombroses modificacions. Des d'aquest parador es gaudeix d'unes espectaculars vistes de Jaén i de la Serra Morena. A aquest segell se li uneix una vinyeta, sense valor postal, commemorant el 75<sup>e</sup> aniversari de la creació dels Paradors de Turisme, la qual reproduceix el logotip d'aquesta commemoració.

per PERE POY · ppoy@pie.xtec.es

## La Mare de Déu i la festa d'agost (1<sup>a</sup> Part)

La Mare de Déu d'Agost es revesteix d'una aurèola enlluernadora, evidentment, a causa de l'esdeveniment que mira de commemorar: l'assumpció mariana en cos i ànima al cel. Val a dir que veig en aquesta escena els ressons de l'espectacularitat que envolta la dona del llibre de l'Apocalipsi, que la tradició identifica amb Maria. Com que es tracta de la primera ocasió que tracto el tema de Maria amb la profunditat que em permet l'extensió d'aquests articles —i com que, de fet, la sèrie que els acull no contempla la possibilitat de parlar-ne així en d'altres trobades—, miraré d'enfocar aquells aspectes que —si bé connecten a la perfecció amb el tema específic que dona títol a la col·laboració d'avui— poden proporcionar una perspectiva global de la teologia sobre Maria.



D'entrada, però, prefereixo de fer-vos adonar que la festivitats de la Mare de Déu d'Agost és sens dubte la solemnitats més antiga de totes les que es refereixen a Maria. Millor encara, en l'actualitat, i a pesar dels embats de la secularització, el dia de la Mare de Déu d'Agost no deixa de constituir el dia per excel·lència de Maria, que atura la dinàmica estival per coronar-la com cal. Ara, en realitat ens trobem davant una festivitats avalada per una tradició cristiana no recollida en cap passatge de l'Esclatadura: no existeix l'indret en el qual hi ha l'explicació de l'assumpció mariana en cos i ànima al cel. Els textos apòcrifs, en canvi, sí que ofereixen narracions al voltant d'aquest afer, seguint en essència l'esquema següent: igual com en el cas de la seua maternitat, Maria rep l'anunci del traspàs (malgrat que amb l'ajut pertinent per encarar-lo); al voltant del lliit mortuori, s'apleguen els apòstols; un cop produït el decés, la notícia s'escampa, originant reaccions hostils entre els jueus; al final, ressuscita i en cos i ànima és pujada al cel. Les comunitats celebren, certament, la circumstància des d'època reculada: no endebades, comentava més amunt que la festivitats de la Mare de Déu d'Agost és sens dubte la solemnitats més antiga de totes les que es refereixen a Maria. Els qui gaudiu amb les dates —els qui les abomineu podeu passar directament al paràgraf següent— heu de saber que al segle V el cristianisme oriental disposa d'una celebració mariana en aquest espai del calendari; al segle VI comptem amb el testimoni que s'organitza la festivitats de la Dormició de Maria a la ciutat de Jerusalem; al segle VII es documenta la mateixa festivitats a la ciutat de Roma, on prompte s'acaba anomenant festivitats de l'Assumpció de Maria; als segles VIII i IX s'estén per l'àrea del cristianisme occidental. La tradició pròpiament catalana afirma l'assumpció des del mateix lliit mortuori; així, al segle XVI es col·loquen monuments a les nostres esglésies amb la imatge de Maria reposant damunt un lliit, la qual cosa afavoreix que el poble es referisca a la festivitats del 15 d'agost com a la de la Mare de Déu del Lliit i que els artistes proporcionen bona col·lecció d'aquests mobles, amb una prodigalitat significativa durant l'època barroca. Aquella denominació perviu en una dita de les que avui dia ja no tenen gaire sentit: "Per la Mare de Déu del Lliit, tan llarg és el dia com la nit." (Continuarà)

PROGRAMES, REVISTES,  
TARIFES DE PREUS, CATÀLEGS,  
TALONARIS ALBARANS, FACTURES  
TAPES D'ANELLES,  
I TOT TIPUS D'IMPRESOS  
COMERCIALS I PUBLICITARIS

 **gràfiques  
montsià**

C/. Migdia, 9 - Tel./Fax 977 57 31 60  
43550 ULLDECONA (Tarragona)

E-mail: graf.montsia@terra.es

# SABIES QUÈ...



## EL BATEC D'ALES MÉS LENT I EL MÉS RÀPID

La papallona que té un batec d'ales més lent és la macao (*Papilio machaon*): 300 vegades per minut, quan el normal és 460 ó 600 batecs per minut. És bastant gran i comuna als Països Catalans. En canvi, l'insecte que té el batec més ràpid del món, tot i que no és present a les nostres terres, és la mosca nana (*Forcipomya sp.*) que arriba a 62.760 vegades per minut.

## MÉS AIGUA AL COS

Les meduses, amb un 95% d'aigua al cos, són els animals més "aquosos" que existeixen.

## L'ARANYA MÉS VERINOSA

Les brasileres del gènere *Phoneutria* són les aranyes més verinoses del món, especialment la *Phoneutria fera*, que és gran i agressiva i entra a les cases.


## Racó poètic

### DRAMA INTERIOR

Si els meus versos tant li plauen,  
prengui'n un altre pomell;  
són flors flamejants que cauen  
d'un arbre jove i novell.  
Plegui-les i al seu armari  
servi el record de l'amic;  
forçada haurà de pensar-hi,  
car per això jo li escric.  
No ansio les riqueses  
ni m'importa res l'honor,  
si li escric tantes foteses  
és per dar-li un xic d'humor.  
Per alegrar la faç seva  
no m'afadigo d'escriure  
i treballlo sense treva  
només per fer-la somriure.  
Ja d'aquest món tan caòtic  
res de bo puc esperar  
i cercaré un fort narcòtic  
pel cor esterilitzat.  
De què serveix el sentir?  
De què serveix desitjar,  
si tot i abans de morir  
tenim ja buida la mà?  
On ets, plenitud de vida?  
On estàs, felicitat?  
l'ànima viu dolorida,  
l'intel·lecte ennuvolat.

Si jo pogués tornar a néixer,  
no voldria tenir cor,  
no faria més que péixer  
com anyell que menja i mor.  
No voldria enteniment  
que només crea qüestions  
i esperona el pensament  
a cercar les solucions.  
No voldria res d'humà,  
ni art, ni saber, ni comerç,  
ni ahir, ni avui, ni demà  
ni cor virtuós ni pervers.  
Inconsciència absoluta!  
- crida un filòsof germànic -  
quan no existeix cap ruta,  
tampoc sentirem cap pànic.  
Prò l'esperit es revolta  
i esquinqat per greu dolor,  
sofrim, crida, una altra volta,  
mes no anorreem el jo!

Barcelona, novembre de 1937  
MIQUEL QUEROL i GAVALDÀ

 **TERRA**  
\*ESTUDI  
\*REPORTATGE  
\*FOTO INDUSTRIAL  
\*GRAFISME  
ULLDECONA  
Major, 60  
Tel. 977 72 00 57